

Zagadnienia do egzaminu licencjackiego

1. Metafora tańca w ujęciu modernistycznym. Na przykładzie twórczości Mychajła Jackowa.
2. Narodnictwo – modernizm – konstruktywizm. Dyskurs architektury w oparciu o powieść Wiktora Domontowycza *Bez gruntu*.
3. Między demonizacją a idealizacją. Obraz kobiety w liryce intymnej Dmytra Pawłyczki.
4. Postmodernizm i metamodernizm w literaturze ukraińskiej.
5. *Loser* – bohater współczesnej literatury ukraińskiej. Na podstawie *sho(r)t story* Ołeksandra Uszkałowa *Жець*.