



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЯГЕЛЛОНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

**АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Дорогие коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в **Международном научном семинаре**

**«Образ героя современности
в прозе рубежа XX – XXI века»,**

который будет проходить в **INSTYTUT FILOLOGII WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIEJ
UNIwersytetu Jagiellońskiego**

28 – 29 октября 2021 г.

Предполагается обсудить следующие проблемы:

1. Актуальные направления современной отечественной прозы
2. Авторские стратегии в прозе рубежа XX-XXI вв.
3. Авторские маски как форма выражения авторского сознания на рубеже XX-XXI вв.
4. Что значит быть современным?
5. Культурный герой и трикстер в современной прозе
6. Неотрадиционализм и его герои
7. «Новой реализм»: обретения и потери
8. Метамодернизм: своеобразие системы персонажей
9. Неосентиментализм: идеология, поэтика, герой
10. Гендерная проблематика современной прозы
11. Антиутопия и ее проективный герой

Рабочие языки семинара: **польский, русский, английский**

В рамках научного семинара будет представлена выставка филологических изданий, организована их презентация.

Предполагается проведение **Круглых столов** по заданной проблематике.

В силу известных обстоятельств Оргкомитет принял решение, что в этом году семинар пройдет в смешанном очно-заочном формате.

Форма участия в семинаре – очно-заочная.

Рабочая платформа семинара: MS TEAMS

Участники конференции с стороны КГПУ им. В.П. Астафьева и Института восточнославянской филологии Ягеллонского университета выступают очно-заочно, участники и других центров – заочно.

Заявки на участие в научном семинаре принимаются по следующим адресам:

nkovtun@mail.ru

aleksander.wawrzynczak@uj.edu.pl

до **20 октября 2021 г.**

По итогам работы Международного научного семинара планируется издание монографии под эгидой Ягеллонского университета и КГПУ им. В.П. Астафьева.

Сроки подачи материалов до **01 ноября 2021 г.**

Учитывая, что текст монографии должен быть предоставлен в авторитетное издательство Ягеллонского университета до **10 декабря 2021 г.**, просим дорогих участников форума присылать выверенные, верно оформленные тексты до указанной даты по заявленным в Информационном письме адресам.

Язык монографии – русский.

Правила оформления текстов

Объем: до 25 тыс. печатных знаков: текст статьи, резюме на русском и английском языках (до 700 знаков, ключевые слова на русском и английском языках (максимум 8 слов)

Шрифт: кегель 12, Times New Roman

Интервал: 1,5 поля

Отступ абзаца: 1.5 см

Левое – 3 см, остальные 2,5 см

Цитаты до 3 строк – в основном тексте, выделенные кавычками, шрифт 12. Сокращение в рамках цитаты – многоточие в квадратных скобках:

В письме, датированном 10 мая 1841 года, Лермонтов писал: «[...] ехал я с Алексеем Аркадьевичем, и ужасно долго ехал, дорога была прескверная, теперь не знаю сам еще, куда поеду; кажется, прежде отправлюсь в крепость Шуру, где полк [...].

Цитаты более 3 строк – выделены в тексте интервалом, шрифт 10:

В письме, датированном 10 мая 1841 года, Лермонтов писал:

[...] ехал я с Алексеем Аркадьевичем, и ужасно долго ехал, дорога была прескверная, теперь не знаю сам еще, куда поеду; кажется, прежде отправлюсь в крепость Шуру, где полк, а оттуда постараюсь на воды. Я, слава богу, здоров и спокоен, лишь бы вы были так спокойны, как я: одного только и желаю; пожалуста, оставайтесь в Петербурге: и для вас и для меня будет лучше во всех отношениях. Скажите Екиму Шангирею, что я ему не советую ехать в Америку, как он располагал [...].

Примечания: в низу страницы, шрифт 10

Оформление литературы и примечаний:

Литература (в конце статьи)

А) Книги и монографии, статьи в монографиях

Паперный В., *Культура два*, Новое литературное обозрение, Москва 2006.

Русский традиционализм. История, идеология, поэтика, литературная рефлексия, отв. ред. Ковтун Н, Флинта/Наука, Москва 2016.

Степанова В., *Хронотоп прозы В. Распутина*, [в:] Русский традиционализм. История, идеология, поэтика, литературная рефлексия, отв. ред. Ковтун Н, Флинта/Наука, Москва 2016, с. 160-177.

Статья в журналах

Wawrzyńczak A., *Писатель-традиционалист в постсоветской России. Творчество Владимира Личутина после 1991 года*, „Slavia Orientalis”, № 3/2003, 363-377.

Примечания (внизу страницы)

В. Паперный, *Культура два*, Новое литературное обозрение, Москва 2006, с. 132.

A. Wawrzyńczak, *Писатель-традиционалист в постсоветской России. Творчество Владимира Личутина после 1991 года*, „Slavia Orientalis”, № 3/2003, с. 365.

- При повторном обращении к тому же источнику:

В. Паперный, *op. cit.*, с. 123.

- Если цитируем источник в следующих друг за другом примечаниях:

⁴ В. Паперный, *op. cit.*, с. 123.

⁵ *Ibid.*, с. 144.

Заявка

Имя и фамилия:

Ученое звание/ученая степень:

Место работы:

Номер контактного телефона:

Электронный адрес:

Тема доклада:

Аннотация (до 500 знаков):

С нетерпением ждем встречи с гостями и участниками форума!