

Problematyka egzaminu dyplomowego – literatura XIX i początków XX wieku

1. Romantyzm – założenia filozoficzno-estetyczne na przykładzie twórczości Aleksandra Puszkina, Michaiła Lermontowa i Nikołaja Gogola.
2. Mały człowiek w literaturze rosyjskiej.
3. Kobiety i mężczyźni w twórczości Iwana Turgieniewa.
4. Tematyka społeczno-obyczajowa w twórczości Fiodora Dostojewskiego.
5. Psychologizm w twórczości Fiodora Dostojewskiego.
6. Problematyka moralna w twórczości Lwa Tołstoja.
7. Twórczość prozatorska Antoniego Czechowa.
8. Najważniejsze zjawiska w poezji Srebrnego Wieku.
9. Satyra lat dwudziestych XX wieku.