

Zagadnienia do egzaminu licencjackiego 2020 / 2021

1. Powieść kryminalna jako zjawisko literackie. Wątki kryminalne w prozie rosyjskiej (M. Gogol, F. Dostojewski, M. Bułhakow, W. Makanin, B. Akunin, D.Głuchowski).
2. Mały człowiek. Patos i cikliwość w sztuce (M. Gogol, F. Dostojewski).
3. Rytuał. Symbolika obrządku prawosławnego i katolickiego. Podobieństwa i różnice (Msza święta).
4. Poszukiwanie tożsamości artystycznej, narodowej, religijnej (twórczość M. Krzesińskiej, A. Pugaczowej, W. Makanina, D.Głuchowskiego, A.Zwiagincewa, A. Sokurowa).
5. Życie jako dzieło sztuki. Zbrodnia i śmierć (fenomen Andreja Czikatili).
6. Kryzys wartości i pustka aksjologiczna. Utopia, antyutopia, dystopia (M. Bułhakow, W. Makanin, D.Głuchowski, A.Zwiagincew, A. Sokurow).
7. Tajemnica życia i twórczości (M. Gogol, F. Dostojewski, M. Bułhakow, W. Makanin, B. Akunin, D.Głuchowski, M. Krzesińska, A.Pugaczowa, A. Zwiagincew, A. Sokurow).