

Przebieg obrony pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego

Część pierwsza: obrona pracy

Magistrant krótko przedstawia koncepcję pracy, jej podstawy teoretyczne i metodologiczne oraz ustosunkowuje się do recenzji. Możliwa jest krótka dyskusja naukowa.

Część druga: egzamin magisterski

Magistrant odpowiada na trzy pytania zadane przez członków Komisji Egzaminacyjnej. Pytania pochodzą z dostępnego na stronie IFW UJ wykazu obszarów tematycznych odpowiadających problematyce omawianej w poszczególnych semestrach seminarium magisterskiego.

Problematyka egzaminu magisterskiego

Dyscyplina: literaturoznawstwo

I semestr – metodologie i koncepty literaturoznawcze do lat 60. XX w.

1. Budowa dzieła literackiego. Analiza i interpretacja dzieła literackiego. Główne podejścia metodologiczne: formalistyczne, fenomenologiczne, strukturalno-semiotyczne, hermeneutyczne, intertekstualne.
2. Przestrzeń i czas jako kategorie poznawcze. Przestrzeń i czas przedstawione i kreowane w dziele literackim. Literaturoznawcze metody badania nad przestrzenią i czasem. Czas i przestrzeń w ujęciu mitopoetyckim. Asymetria półkuli mózgowych a zagadnienia czasoprzestrzenne. Geokulturologia literacka. Geopoetyka.

II semestr - moduł specjalistyczny translatologiczny

1. Współczesne badania nad przekładem: teorie, metody, tendencje.
2. Przekład i tłumacz w interdyscyplinarnym procesie translacji kultur.

III semestr - moduł specjalistyczny kulturoznawczy

1. Zwrot kulturowy w literaturoznawstwie: teoria i interpretacja. Antropologia a literatura.
2. Literatura wobec wyzwań kulturowych danej epoki i formacji rozwojowej.

IV semestr – metodologie i koncepty literaturoznawcze po przełomie poststrukturalistycznym

1. Poststrukturalizm w badaniach literacko-kulturowych.
2. Rosyjska literatura i kultura w kontekście koncepcji poststrukturalistycznych.