

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00–9.30		<u>Czas, przestrzeń i czasoprzestrzeń w literaturze europejskiej (wiek XI–XX)</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. W. Szczukin 15	<u>Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr K. Ozga 15	<u>Michaił Bułhakow – człowiek i dzieło na tle epoki</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. G. Przebinda MS TEAMS	<u>Мова українських ЗМІ</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr O. Baranivska 38
9.45–11.15	<u>Konwersatorium promotorskie*</u> prof. W. Miakiszew 38A		<u>PNJR I – kurs integrujący</u> dr E. Kurant 56		<u>Przekład w perspektywie interdyscyplinarnej</u> dr E. Pilarczyk 28
11.30–13.00	<u>Język i przekład specjalistyczny: biznes i korespondencja handlowa</u> mgr K. Gołąbek 28	<u>Stylistyka funkcjonalna języka rosyjskiego</u> prof. W. Miakiszew 38A			<u>Język i przekład specjalistyczny: administracja i prawo</u> mgr I. Romańska 38
13.15–14.45	<u>Tłumaczenia ustne</u> dr K. Syska LAB. 304-305	<u>Gramatyka kontrastywna polsko-rosyjska</u> dr G. Dudek-Waligóra 29	<u>Przekład specjalistyczny: warsztat tłumacza</u> dr J. Pisarska 38		<u>Narzędzia pracy tłumacza</u> dr K. Dubiel 57
15.00–16.30					
16.45–18.15		<u>Literatura w obliczu rewolucji: I. Bunin, I. Szmielow, M. Bułhakow</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Kuffel 22	<u>Interkulturowe laboratorium radiowe</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Sadowski 300	<u>Грамматические инновации как проявление лингвокреативности в современном русском языке</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr I. Kozera-Sławomirska 28	<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15
18.30–20.00					<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15

\* Zajęcia co 2 tygodnie. Inne konwersatoria promotorskie odbywają się w terminach ustalonych z promotorami.

\*\* od 20.03 do 21.04 konwersatorium odbywa się online, od 24.04 do 19.05 – stacjonarnie.

LAB. 304-305 – sala nr 304-305 w Collegium Paderevianum II, al. Mickiewicza 9A

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00–9.30		<u>Czas, przestrzeń i czasoprzestrzeń w literaturze europejskiej (wiek XI–XX)</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. W. Szczukin 15	<u>Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr K. Ozga 15	<u>Michaił Bułhakow – człowiek i dzieło na tle epoki</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. G. Przebinda MS TEAMS	<u>Мова українських ЗМІ</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr O. Baranivska 38
9.45–11.15	<u>Konwersatorium promotorские*</u> prof. W. Miakiszew 38A	<u>Metodyka nauczania języka obcego</u> mgr K. Gołąbek 28			
11.30–13.00			<u>PNJR II – kurs integrujący</u> dr E. Kurant 56		<u>Jezyki specjalistyczne w tłumaczeniu konsekutywnym</u> dr E. Kurant LAB. 304-305
13.15–14.45			<u>Język i przekład specjalistyczny: informatyka i technika</u> dr K. Dubiel 38A		
15.00–16.30					
16.45–18.15		<u>Literatura w obliczu rewolucji: I. Bunin, I. Szmielow, M. Bułhakow</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Kuffel 22	<u>Interkulturowe laboratorium radiowe</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Sadowski 300	<u>Грамматические инновации как проявление лингвокреативности в современном русском языке</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr I. Kozera-Sławomirska 28	<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15
18.30–20.00					<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15

\* Zajęcia co 2 tygodnie. Inne konwersatoria promotorские odbywają się w terminach ustalonych z promotorami.

\*\* od 20.03 do 21.04 konwersatorium odbywa się online, od 24.04 do 19.05 – stacjonarnie.