

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00–9.30		<u>Czas, przestrzeń i czasoprzestrzeń w literaturze europejskiej (wiek XI–XX)</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. W. Szczukin 15	<u>Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr K. Ozga 15	<u>Michail Bułhakow – człowiek i dzieło na tle epoki</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. G. Przebinda MS TEAMS	Мова українських ЗМІ <i>konwersatorium monograf.</i> dr O. Baranivska 38
9.45–11.15	<u>Język biznesu</u> MP mgr K. Gołąbek 28	<u>Metodyka nauczania języka obcego</u> mgr K. Gołąbek 28			
11.30–13.00	<u>Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim – wykład</u> J prof. W. Miakiszew 38A <u>Seminarium magisterskie</u> LKP dr K. Syska 41				
13.15–14.45	<u>Język biznesu</u> MK J mgr K. Gołąbek 28		<u>Seminarium magisterskie</u> J prof. D. Szumska MS Teams		
15.00–16.30			<u>Konwersatorium promotorskie*</u> J prof. D. Szumska MS Teams		
16.45–18.15		<u>Literatura w obliczu rewolucji: I. Bunin, I. Szmielow, M. Bułhakow</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Kuffel 22	<u>Interkulturowe laboratorium radiowe</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. J. Sadowski 300	<u>Грамматические инновации как проявление лингвокреативности в современном русском языке</u> <i>konwersatorium monograf.</i> dr I. Kozera-Sławomirska 28	<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15
18.30–20.00					<u>Strategies of Propaganda and Ideologies in Soviet and Russian Historical Film**</u> <i>konwersatorium monograf.</i> prof. N. Vesselova 15

* Zajęcia co 2 tygodnie. Inne konwersatoria promotorskie odbywają się w terminach ustalonych z promotorami.

** od 20.03 do 21.04 konwersatorium odbywa się online, od 24.04 do 19.05 – stacjonarnie.

MP – moduł dodatkowy – przekładoznawczy w ramach specjalizacji **LKP**

MK – moduł dodatkowy – kulturoznawczy w ramach specjalizacji **LKP**