

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Międzynarodowe seminarium naukowe na temat

„PISARZE O WOJNIE W UKRAINIE”

Kraków, 7.06.2024

Biblioteka Jagiellońska, sala konferencyjna, ul. Oleandry 3

PROGRAM

9:00–9:10	POWITANIE UCZESTNIKÓW I OTWARCIE SEMINARIUM Anna Skotnicka – organizator seminarium Władysław Witalisz – Dziekan Wydziału Filologicznego UJ Jakub Sadowski – Dyrektor Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ	
9:10–11:10	Moderator <i>Anna Skotnicka</i>	
9:10–9:30	Agnieszka Matusiak Uniwersytet Wrocławski	Hamlet i Ofelia na „Wielkiej Wojnie” w Ukrainie
9:30–9:50	Andrzej Dudek Uniwersytet Jagielloński	Problem odpowiedzialności osobistej i zbiorowej za wojnę z Ukrainą w diagnozach współczesnych pisarzy rosyjskich
9:50–10:10	Galina Michailova Uniwersytet Wileński, Litwa	Концепт Украина в современном литературном поле ЛИТВЫ
10:10–10:30	Grzegorz Przebinda Uniwersytet Jagielloński	Putin jako czytelnik literatury – rosyjskiej i obcej. Kartka z dziejów „putinoznawstwa”
10:30–10:50	Anna Car Uniwersytet Jagielloński	<i>Nie poddamy się. Zbiór opowiadań dla walczącej Ukrainy</i> , czyli czescy pisarze i pisarki wobec wyzwania, jak pisać o wojnie, która trwa
10:50–11:10	DYSKUSJA	
11:10–11:30	PRZERWA KAWOWA	
11:30–13:30	Moderator <i>Agnieszka Matusiak</i>	
11:30–11:50	Michał Milczarek Uniwersytet Jagielloński	Czy Rosja jest nicością? O diagnozie Michała Epsteina
11:50–12:10	Ivan Posochin Uniwersytet Komeńskiego w Bratysławie, Słowacja	Отменять или не отменять? Русская литература и общественный дискурс после февраля 2022 года
12:10–12:30	Anna Skotnicka Uniwersytet Jagielloński	Pisarze rosyjscy wobec autodekolonizacji
12:30–12:50	Justyna Pisarska Uniwersytet Jagielloński Katarzyna Roman-Rawska Instytut Sławistyki PAN	„Wojna – tak nazwiemy naszą córkę”. Rosyjskojęzyczna poezja feministyczna po 2022 roku
12:50–13:10	Tomasz Szerszeń Instytut Sztuki PAN	Przeżywać: wojenne formy schronienia
13:10–13:30	DYSKUSJA	
13:30–14:30	PRZERWA OBIADOWA	

14:30–16:50	Moderator <i>Andrzej Dudek</i>	
14:30–14:45	Gabriella Elina Imposti Uniwersytet Boloński, Włochy	Феминистское сопротивление Войне и активизм Дарьи Серенко
14:45–15:00	Monika Sidor Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II	Kobięcy głos: rosyjskie pisarki o odpowiedzialności za wojnę
15:00–15:15	Andrzej Polak Uniwersytet Śląski	Pisarze rosyjscy w Rosji i na emigracji o wojnie rosyjsko-ukraińskiej i jej następstwach
15:15–15:30	Marian Kisiel Uniwersytet Śląski	Głos z Izraela. O jednym wierszu Gali-Dany Singer
15:30–15:45	Aurelia Kotkiewicz Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	„Mówią starzy ludzie, że każde pokolenie powinno zobaczyć wojnę”. Ukraińskie historie mówione
15:45–16:00	Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak Uniwersytet Wrocławski	Spotkania literackie „Бостонские чтения” wobec wojny w Ukrainie
16:00–16:15	Kristina Vorontsova Uniwersytet Jagielloński	Русская песенная лирика (2022–2024) как антивоенный манифест
16:15–16:40	DYSKUSJA	
16:40–17:10	PRZERWA KAWOWA	
17:10–19:20	Moderator <i>Halina Waszkielewicz</i>	
17:10–17:25	Magdalena Ochniak Uniwersytet Jagielloński	Поэтическая метафора в литературном дискурсе о войне (<i>Война зверей и животных</i> Марии Степановой)
17:25–17:40	Jana Kostincová Uniwersytet w Hradcu Králové, Czechy	Roman Osminkin – głos nowej maskulinności w kontekście poetyckiego антивоенного протеста
17:40–17:55	Beata Pawletko Uniwersytet Śląski	Energia miasta (kronika wojny Serhija Żadana)
17:55–18:10	Dźmitry Kliabanaŭ Uniwersytet Jagielloński	Wiara contra Miłość: przepowiednia katastrofy wojny rosyjsko-ukraińskiej w powieści pt. <i>Powrót do Ostroga</i> Saszy Filipienki
18:10–18:25	Michael Kuhn Uniwersytet Jagielloński	Торжество уязвленного самолюбия: Захар Прилепин о войне в Украине (на материале публицистического сборника <i>Координата Z</i>)
18:25–18:40	Elena Kurant Uniwersytet Jagielloński	„Эхо” против войны: российская антивоенная драматургия
18:40–18:55	Ksenia Dubiel Uniwersytet Jagielloński	Поэтыка wojny Artura Dronia – „kolaż prymitywny”
18:55–19:20	DYSKUSJA	
19:20	ZAMKNIĘCIE OBRAD	