

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej  
**KONWERSATORIA MONOGRAFICZNE**  
 proponowane na rok akademicki 2021/2022

Konwersatoria monograficzne dla **studiów I stopnia**

**semestr zimowy**

<b>L.p.</b>	<b>Nazwa konwersatorium</b>	<b>Koordinator/ Prowadzący</b>	<b>Ilość godzin</b>	<b>link do sylabusu przedmiotu</b>
1.	<i>Polityka w języku</i>	dr Gabriela Dudek-Waligóra	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/a6bb4431-8aff-4bc0-afaf-0c4facf09456.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/a6bb4431-8aff-4bc0-afaf-0c4facf09456.pdf</a>
2.	<i>Gdzie ci mężczyźni? Modele męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej</i>	prof. Anna Skotnicka	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/c971318d-10c3-49a8-9f8f-da78ebe867ef.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/c971318d-10c3-49a8-9f8f-da78ebe867ef.pdf</a>
3.	<i>Contemporary Literary Life in Russia</i>	dr Justyna Pisarska	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/9d3186bf-b579-4f90-aaa1-cc0b0a131d01.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/9d3186bf-b579-4f90-aaa1-cc0b0a131d01.pdf</a>
4.	<i>Творчество Ф.М. Достоевского</i>	prof. Wasilij Szczukin	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/6c96bd43-5a0f-4e04-ab74-badf567ac9d7.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/6c96bd43-5a0f-4e04-ab74-badf567ac9d7.pdf</a>
5.	<i>Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii</i>	dr Michał Milczarek	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/bcf527e5-2dd7-4da5-acd7-7cdcc2119163.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/bcf527e5-2dd7-4da5-acd7-7cdcc2119163.pdf</a>
6.	<i>Białoruska kultura undergroundu i protestu XX-XXI wieku</i>	dr Dzmitry Kliabanau	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/0535a865-80da-491c-96bf-a6812abf1b06.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/0535a865-80da-491c-96bf-a6812abf1b06.pdf</a>
7.	<i>Życie kulturalne we współczesnej Rosji</i>	dr Urszula Trojanowska	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/bc1f6ff4-db9a-4934-b597-86bcb8298f9c.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/bc1f6ff4-db9a-4934-b597-86bcb8298f9c.pdf</a>
8.	<i>Kultura ruska w państwie polsko-litewskim (XIV- XVIII w.)</i>	dr Tomasz Hodana	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/2d38fc22-d943-4caf-837b-ed6ccce0460c.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/2d38fc22-d943-4caf-837b-ed6ccce0460c.pdf</a>
9.	<i>Tabu językowe</i>	dr Jadwiga Stępnik- Szeptyńska	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/83ac02ac-e35a-4e16-a637-9fe575e1fa9e.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/83ac02ac-e35a-4e16-a637-9fe575e1fa9e.pdf</a>
10.	<i>Русская рок-поэзия: текст и контекст</i>	prof. Jakub Sadowski / prof. dr hab. Jurij Domanskij	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/babe0c61-d8fa-443e-8638-3d7f2a3f6d1f.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/babe0c61-d8fa-443e-8638-3d7f2a3f6d1f.pdf</a>
11.	<i>Language: A Sociolinguistic Approach/Perspective</i>	dr Mariya Redkva	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/62f0ad3f-49a0-499a-a858-289eca39f502.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/62f0ad3f-49a0-499a-a858-289eca39f502.pdf</a>

Konwersatoria monograficzne dla **studiów I stopnia**

**semestr letni**

12.	<i>Proces rozumienia / interpretacji tekstu w aspekcie komunikacyjnym</i>	dr Renata Rodak	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/09eb6b51-823e-4713-8d85-5139ba099583.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/09eb6b51-823e-4713-8d85-5139ba099583.pdf</a>
13.	<i>W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XX wieku</i>	dr Matylda Chrzęszcz	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/fe911491-2c0f-4e75-9c3c-9500d701406d.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/fe911491-2c0f-4e75-9c3c-9500d701406d.pdf</a>
14.	<i>Судьбы русских писателей от Василия Жуковского до Михаила Булгакова</i>	prof. Wasilij Szczukin	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/5cefde21-8793-45f3-ba43-c56fbef07539.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/5cefde21-8793-45f3-ba43-c56fbef07539.pdf</a>
15.	<i>Władza i literatura od Ruryka do Putina</i>	dr Bartosz Gołąbek	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/33a1f9f2-bde4-425a-893b-9820177b697c.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/33a1f9f2-bde4-425a-893b-9820177b697c.pdf</a>
16.	<i>Kultura narodów rosyjskiego Dalekiego Wschodu</i>	dr Michał Milczarek	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/eeefacd0-92ec-4ea0-8aa3-3feb1cbb3f64.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/eeefacd0-92ec-4ea0-8aa3-3feb1cbb3f64.pdf</a>
17.	<i>Czarnobyl – reprezentacje katastrofy</i>	dr Katarzyna Glinianowicz / dr Paweł Krupa	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/27a2f13f-da75-4821-aec0-8616ce9d8111.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/27a2f13f-da75-4821-aec0-8616ce9d8111.pdf</a>
18.	<i>Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków</i>	dr Agata Skurzevska	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/7d8915ca-75a1-47ac-b3a8-c58e6edd86a4.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/7d8915ca-75a1-47ac-b3a8-c58e6edd86a4.pdf</a>
19.	<i>Pamięć społeczna epoki transformacji - badania terenowe</i>	prof. Jakub Sadowski	30	<a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/13422f72-e4ab-4eab-b860-2da08ef3e2ad.pdf">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/document/13422f72-e4ab-4eab-b860-2da08ef3e2ad.pdf</a>

## Konwersatoria monograficzne dla studiów II stopnia

### semestr zimowy

20.	<i>Межкультурная радиолaborатория</i>	prof. Jakub Sadowski / prof. dr hab. Jurij Domanskij	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/11a59cd4-8607-457d-a300-114f5a79b22c.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/11a59cd4-8607-457d-a300-114f5a79b22c.pdf</a>
21.	<i>Юмор русских писателей (в литературе XX века)</i>	prof. Katarzyna Jastrzębska	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/52644dd0-4e9d-43ba-bd80-a585b9031e0b.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/52644dd0-4e9d-43ba-bd80-a585b9031e0b.pdf</a>

### semestr letni

22.	<i>Креативный потенциал системы русского языка</i>	dr Izabela Kozera-Sławomirska	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/0c732e53-9d74-45f6-b7e8-58757f0557fd.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/0c732e53-9d74-45f6-b7e8-58757f0557fd.pdf</a>
23.	<i>Doświadczenie przestrzeni we współczesnej literaturze rosyjskiej. Granica – (nie) miejsca - heterotopie – ciało (mapa, percepcja)</i>	prof. Anna Skotnicka	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/ff037491-1da1-4525-b5e0-1d9a7a914f89.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/ff037491-1da1-4525-b5e0-1d9a7a914f89.pdf</a>
24.	<i>Bułhakow - człowiek i dzieło na tle epoki</i>	prof. dr hab. Grzegorz Przebinda	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/f64defed-d08f-4553-825a-5967e99b128f.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/f64defed-d08f-4553-825a-5967e99b128f.pdf</a>
25.	<i>Mit Białej Gwardii w ujęciu literatury i historii</i>	prof. Józef Kuffel	30	<a href="https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/b48a14ed-bf9f-468d-81d5-a542501a1e9d.pdf">https://syllabus.uj.edu.pl/pl/document/b48a14ed-bf9f-468d-81d5-a542501a1e9d.pdf</a>